

## **NABUCCO**

Giuseppe Verdi



## **DIE ZAUBERFLÖTE**

Wolfgang Amadeus Mozart

## **LA BOHÈME**

Giacomo Puccini



## **LUCREZIA BORGIA**

Gaetano Donizetti

## **ADRIANA LECOUVREUR**

Francesco Cilèa



# OPERA

DE OVIEDO

Septiembre

2021-2022

Febrero

## ADMINISTRACIONES PÚBLICAS



## PATROCINADORES



## BENEFACTORES



## PROTECTORES PREMIUM



**ALIMERKA**



## PROTECTORES



**alsa**

**CAMPUS**  
APARTHOTEL  
OVIEDO



**EL COMERCIO**



**IMPACT 5**



**Lacera** L

**LIDER**  
IT-Consulting



proima **Z**ebrastur

**R3** PWM  
Agencia de Valores

**RADIO**  
ASTURIAS  
**SE2**

# F U N C I O N E S

## PREMIÈRE

### **NABUCCO**

Lunes, 6 de septiembre de 2021 a las 19:30h

### **DIE ZAUBERFLÖTE**

Viernes, 8 de octubre de 2021 a las 19:30h

### **LA BOHÈME**

Viernes, 12 de noviembre de 2021 a las 19:30h

### **LUCREZIA BORGIA**

Martes, 7 de diciembre de 2021 a las 19:30h

### **ADRIANA LECOUVREUR**

Lunes, 24 de enero de 2022 a las 19:30h

## 1ª FUNCIÓN

### **NABUCCO**

Jueves, 9 de septiembre de 2021 a las 19:30h

### **DIE ZAUBERFLÖTE**

Domingo, 10 de octubre de 2021 a las 19:00h

### **LA BOHÈME**

Domingo, 14 de noviembre de 2021 a las 19:00h

### **LUCREZIA BORGIA**

Jueves, 9 de diciembre de 2021 a las 19:30h

### **ADRIANA LECOUVREUR**

Jueves, 27 de enero de 2022 a las 19:30h

## 2ª FUNCIÓN

### **NABUCCO**

Domingo, 12 de septiembre de 2021 a las 19:00h

### **DIE ZAUBERFLÖTE**

Martes, 12 de octubre de 2021 a las 19:30h

### **LA BOHÈME**

Martes, 16 de noviembre de 2021 a las 19:30h

### **LUCREZIA BORGIA**

Domingo, 12 de diciembre de 2021 a las 19:00h

### **ADRIANA LECOUVREUR**

Domingo, 30 de enero de 2022 a las 19:00h

**3ª FUNCIÓN****NABUCCO**

Miércoles, 15 de septiembre de 2021 a las 19:30h

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Jueves, 14 de octubre de 2021 a las 19:30h

**LA BOHÈME**

Jueves, 18 de noviembre de 2021 a las 19:30h

**LUCREZIA BORGIA**

Miércoles, 15 de diciembre de 2021 a las 19:30h

**ADRIANA LECOUVREUR**

Miércoles, 2 de febrero de 2022 a las 19:30h

**4ª FUNCIÓN****NABUCCO**

Sábado, 18 de septiembre de 2021 a las 19:30h

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Sábado, 16 de octubre de 2021 a las 19:30h

**LA BOHÈME**

Sábado, 20 de noviembre de 2021 a las 19:30h

**LUCREZIA BORGIA**

Sábado, 18 de diciembre de 2021 a las 19:30h

**ADRIANA LECOUVREUR**

Sábado, 5 de febrero de 2022 a las 19:30h

# C O N F E R E N C I A S

## **NABUCCO**

Lugar y fecha a determinar

## **DIE ZAUBERFLÖTE**

Jueves, 7 de octubre de 2021 a las 19:00h

## **LA BOHÈME**

Miércoles, 10 de noviembre de 2021 a las 19:00h

## **LUCREZIA BORGIA**

Jueves, 2 de diciembre de 2021 a las 19:00h

## **ADRIANA LECOUVREUR**

Lugar y fecha a determinar

## **ENCUENTROS ÓPERA-UNIVERSIDAD**

(Edificio Histórico de la Universidad)

## **NABUCCO**

Jueves, 16 de septiembre de 2021, 19:30h

## **DIE ZAUBERFLÖTE**

Miércoles, 13 de octubre de 2021, 19:30h

## **LA BOHÈME**

Miércoles, 17 de noviembre de 2021, 19:30h

## **LUCREZIA BORGIA**

Viernes, 17 de diciembre de 2021, 19:30h

## **ADRIANA LECOUVREUR**

Viernes, 28 de enero de 2022, 19:30h



Universidad de  
Oviedo

# NABUCCO

Música de Giuseppe Verdi  
(Roncole, 1813 – Milán, 1901)



Libreto de Temistocle Solera, inspirado en el drama *Nabuchodonosor* (1836) de Anicet-Bourgeois y Francis Cornu, y en el ballet *Nabucodonosor* (1838) de Antonio Cortesi

*Dramma lirico* en cuatro actos

Estrenado en el Teatro alla Scala de Milán el 9 de marzo de 1842

## Producción de la Ópera de Oviedo

LUN	JUE	DOM	MIÉ	SÁB	VIERNES
06/09	09/09	12/09	15/09	18/09	DE 17/09
19:30 h	19:30 h	19:00 h	19:30 h	19:30 h	ÓPERA 19:30 h

Nabucco  
Ismaele  
Zaccaria  
Abigaille  
Fenena  
El Gran Sacerdote de Baal  
Abdallo  
Anna

Dirección musical  
Dirección de escena  
Diseño de escenografía  
Diseño de vestuario  
Diseño de iluminación  
Dirección del coro

Àngel Òdena/**Fabián Veloz**  
Antonio Gandía/**Matheus Pompeu**  
Simón Orfila/**Javier Castañeda**  
Silvia Dalla Benetta/**Maite Alberola**  
Theresa Kronthaler/**Olga Syniakova**  
Deyan Vatchkov  
Facundo Muñoz  
María Zapata

Gianluca Marcianò  
Emilio Sagi  
Luis Antonio Suárez  
Pepa Ojanguren  
Eduardo Bravo  
Pablo Moras

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias  
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)



# DIE ZAUBERFLÖTE (La flauta mágica)

Música de Wolfgang Amadeus Mozart  
(Salzburgo, 1756 – Viena, 1791)

Libreto de Emanuel Schikaneder

*Eine Deutsche Oper* en dos actos, KV 620

Estrenada en el Freihaustheater auf der Wieden el 30 de septiembre de 1791

## Producción de la Ópera de Oviedo

VIE	DOM	MAR	JUE	SÁB	VIERNES	
08/10	10/10	12/10	14/10	16/10	DE	15/10
19:30 h	19:00 h	19:30 h	19:30 h	19:30 h	ÓPERA	19:30 h

Sarastro  
Tamino  
Orador  
1<sup>er</sup> sacerdote/2<sup>o</sup> escudero  
2<sup>o</sup> sacerdote/1<sup>er</sup> escudero  
Reina de la Noche  
Pamina  
Primera dama  
Segunda dama  
Tercera dama  
Primer muchacho  
Segundo muchacho  
Tercer muchacho  
Papagena  
Papageno  
Monostatos

Dirección musical  
Dirección de escena y  
concepto escenográfico  
Diseño de vestuario  
Diseño de iluminación  
Dirección del coro

Reinhard Hagen/**David Sánchez**  
Airam Hernández/**Antoni Lliteres**  
Luis López  
Carlos Carzoglio  
Emilio Sánchez  
María Rey-Joly/**Mar Morán**  
Jaquelina Livieri/**Serena Sáenz**  
María Miró  
Serena Pérez  
Marina Pardo  
Janeth Zúñiga  
Sandrine Mairesse  
María Heres  
Sofía Esparza  
Manel Esteve/**Carles Pachón**  
Michael Bracegirdle

Lucas Macías Navarro

Albert Estany  
Nadia Balada  
Alberto Rodríguez  
Pablo Moras

Orquesta Oviedo Filarmonía

Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

**RETRANSMISIÓN EN DIRECTO** Martes 12 de octubre de 2021. 19:30h



# LA BOHÈME

Música de Giacomo Puccini  
(Lucca, 1858 – Bruselas, 1924)



Libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica basado en *Scènes de la vie de bohème* (1845-1848) de Henri Mürger

"Comedia lírica" en cuatro cuadros

Estrenada en el Teatro Regio de Turín el 1 de febrero de 1896

## Producción de la Ópera de Oviedo

VIE	DOM	MAR	JUE	SÁB	VIERNES	
12/11	14/11	16/11	18/11	20/11	DE	19/11
19:30 h	19:00 h	19:30 h	19:30 h	19:30 h	ÓPERA	19:30 h

Rodolfo  
Schaunard  
Benoît/Alcindoro  
Mimì  
Marcello  
Colline  
Musetta

Antonio Corianò/**Juan Noval-Moro**  
David Menéndez  
Vicenç Esteve Corbacho  
Simona Mihai/**Miren Urbieta-Vega**  
Javier Franco/**Robert Mellon**  
David Lagares/**Manuel Fuentes**  
Elena Sancho Pereg/**Laura del Río**

Dirección musical  
Dirección de escena  
Diseño de escenografía  
Diseño de vestuario  
Diseño de iluminación  
Dirección del coro  
Dirección del coro infantil

Corrado Rovaris  
Emilio Sagi  
Julio Galán  
Pepa Ojanguren  
Eduardo Bravo  
Pablo Moras  
Cristina Langa

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias  
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)  
Coro Infantil Escuela de Música Divertimento

**RETRANSMISIÓN EN DIRECTO** Martes 16 de noviembre de 2021. 19:30h.



## LUCREZIA BORGIA

Música de Gaetano Donizetti  
(Bérgamo, 1797 – 1848)

Libreto de Felice Romani, basado en el drama *Lucrèce Borgia* (1832) de Victor Hugo

*Opera seria* en un prólogo y dos actos

Estrenada en el Teatro alla Scala de Milán el 26 de diciembre de 1833

**Coproducción de la Ópera de Oviedo, Teatro Comunale di Bologna, Ópera de Tenerife y Teatro de la Maestranza de Sevilla**

**MAR**  
**07/12**  
19:30 h

**JUE**  
**09/12**  
19:30 h

**DOM**  
**12/12**  
19:00 h

**MIÉ**  
**15/12**  
19:30 h

**SÁB**  
**18/12**  
19:30 h

Don Alfonso  
Lucrezia  
Gennaro  
Orsini  
Liverotto  
Gazzella  
Petrucci  
Vitelozzo  
Gubetta  
Rustighello  
Astolfo

Roberto Tagliavini  
Yolanda Auyanet  
Celso Albelo  
Silvia Tro Santafé  
Manuel Gómez Ruiz  
George von Bergen  
Abraham García  
Gaspar Braña  
Robert Mellon  
Pedro Calavia  
Miguel Ángel Zapater

Dirección musical  
Dirección de escena  
Diseño de escenografía  
Diseño de iluminación  
Diseño de vestuario  
Coreografía  
Dirección del coro

Yves Abel  
Silvia Paoli  
Andrea Belli  
Alessandro Carletti  
Valeria Donata Betella  
Sandhya Nagaraja  
Pablo Moras

Orquesta Oviedo Filarmonía

Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

# ADRIANA LECOUVREUR

Música de Francesco Cilèa  
(Palmi, 1866 – Varazze, 1950)



Libreto de Arturo Colautti basado en el drama *Adrienne Lecouvreur* (1849) de Eugène Scribe y Ernest Legouvé

Ópera en cuatro actos

Estrenada en el Teatro Lirico de Milán el 6 de noviembre de 1902

**Coproducción de la Ópera de Oviedo, Teatro Comunale di Bologna y Sydney Opera House**

**LUN**

**24/01**

19:30 h

**JUE**

**27/01**

19:30 h

**DOM**

**30/01**

19:00 h

**MIÉ**

**02/02**

19:30 h

**SÁB**

**05/02**

19:30 h

Maurizio  
Príncipe de Bouillon  
Abate di Chazeuil  
Michonnet  
Quinault  
Poisson  
Adriana Lecouvreur  
Princesa de Bouillon  
Mademoiselle Jouvenot  
Mademoiselle Dangeville

Dirección musical  
Dirección de escena  
Diseño de escenografía  
Diseño de vestuario  
Diseño de iluminación  
Dirección del coro

**Alejandro Roy**  
**Felipe Bou**  
**Josep Fadó**  
**Luis Cansino**  
**Carlos Daza**  
**Albert Casals**  
**Ermonela Jaho**  
**Nancy Fabiola Herrera**  
**Cristina Toledo**  
**Marifé Nogales**

**Daniele Callegari**  
**Rosetta Cucchi**  
**Tiziano Santi**  
**Claudia Pernigotti**  
**Daniele Naldi**  
**Pablo Moras**

Orquesta Oviedo Filarmonía

Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

**RETRANSMISIÓN EN DIRECTO** Domingo 30 de enero de 2022. 19:00 h.

## LA CENICIENTA de Pauline Viardot

Música de Pauline Viardot (1821-1910), en el bicentenario de su nacimiento

Coproducción del Teatro Real de Madrid, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Cervantes de Málaga y la Fundación Ópera de Oviedo

**MAR**  
**21/12**  
19:00 h

**MIÉ**  
**22/12**  
19:00 h

### EQUIPO ARTÍSTICO

Director Musical y Pianista  
Director Escénico e  
Iluminador  
Escenógrafo  
Figurinista

**Francisco Soriano**

**Guillermo Amaya**  
**Pablo Menor Palomo**  
**Raquel Porter**





### Guillermo Amaya, director de escena

Un grupo que visita un museo, se pierde, y entra en una sala que se encuentra en desuso. Parece un viejo almacén, lleno de cajas y de antigüedades. Todos se ponen a curiosear. Hasta que encuentran un libro de Pauline Viardot. Nuestra protagonista comienza a leer. Suena la música y todo se transforma. Surge la luz, la magia y el viejo almacén se convierte en un salón que bien podría haber sido el salón de la casa de Viardot donde, muy a menudo, realizaba este tipo de representaciones. Los visitantes que se habían perdido, se transforman en los protagonistas de la ópera.

Este es el punto de partida para mi puesta en escena de la Cenicienta de Pauline Viardot. Mi intención es extraer del texto y de la historia, tal y como nos la cuenta la compositora, las ideas esenciales, y ver la vigencia que tienen en nuestra sociedad actual y cómo puede servir la opereta para que conecte con un público joven y familiar, tanto a nivel musical y narrativo como a nivel estético y escénico. Por eso mi empeño, a través de la puesta en escena, en unir dos mundos, el de la magia y el pasado con el mundo presente y la fantasía. Contar, a través de la Cenicienta de Viardot, la importancia de valores como la bondad, el amor, la capacidad de perdonar, el trabajo y la recompensa y y la superación de los prejuicios. Todos muy vigentes hoy en día, quizá más que nunca.

Al mismo tiempo, quiero hacer un homenaje a la compositora en el 200 aniversario de su nacimiento, redescubrir su música y darla a conocer a un público joven que quizá no haya oído todavía hablar de Pauline Viardot y de la importancia que tuvo a nivel artístico en la Europa del XIX. Coproducción de La Maquiné en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía.

# **SOY MECENAS**

## **PROGRAMA DE PATROCINIO INDIVIDUAL**

### **MECENAS 2000**

- D. Elviro Celestino González González. *Consejero Delegado de Goncesco, S.A.*  
D. Pedro García González. *Socio Fundador de Clínica Molinón*

### **MECENAS 1000**

- D. Jon Joseba Plazaola Gozategui. *Presidente de Intermezzo*  
D. J. Marcos Varona Ferrer. *Director de Varona Producción Técnica*

### **MECENAS 500**

- D.ª Noelia Álvarez Díaz  
D.ª Estefanía Álvarez Escotet  
D.ª Susana Álvarez Otero. *Profesora. Universidad de Oviedo*  
D.ª María del Carmen Blanco-Serrano Larraínzar. *Despacho Blanco-Serrano Asesores fiscales*  
D. Javier Calzadilla Pérez  
D. Joaquín Cárcaba Valdés  
D.ª María Encina Cortizo Rodríguez  
D. José Ramón Fernández-Mijares Sánchez. *Mijares Abogados*  
D. Juan García-Conde Noriega  
D.ª María Isabel Gutiérrez García  
D.ª Adrianna y D. Geoffrey Hewings  
D. Ignacio Martínez García  
D.ª M.ª Flor Medio Carro. *Grupo Ozono, S.L.*  
D.ª Mercedes Menéndez Crespo. *Escuela de Música Divertimento*  
D.ª Luisa Navia-Osorio García-Braga  
D.ª Clara Retamar Arias  
D. Eladio Javier Rico García  
D. Juan Carlos Rodríguez-Ovejero Alonso  
D. Luis Rodríguez-Ovejero Alonso  
D. Pablo Ros Wagener  
D. Joaquín Miguel Serrano Rodríguez  
D.ª Máxima Aurora Strada. *Edelweiss Papelería - Taller Artístico - Galería de Arte*  
D. Daniel Velasco Fernández. *Director General de A.F. De Micelli, S.L.*

### **MECENAS 300**

- D.ª M.ª Paloma Castillo Martínez  
D.ª Carmen García-Trelles Fernández. *Abogada - Mediadora*  
D.ª Carmen Montoto Rodríguez  
D. José Manuel Mori González  
D.ª M.ª de la Montaña Rodríguez-Ovejero Sánchez-Arévalo  
D.ª Cristina Zubizarreta Santos

## **MECENAS 150**

D. Luis Álvarez Álvarez  
D.<sup>a</sup> Ana Lucía Álvarez Prado  
D.<sup>a</sup> Paloma Berros Morilla  
D. Juan José Fernández Díaz  
D.<sup>a</sup> Yolanda Fernández Montes  
D.<sup>a</sup> Nuria Hernández Nanclares  
D. Fernando Iglesias Llaca  
D.<sup>a</sup> Cristina Langa Menéndez  
D. Pablo Martínez Rodríguez  
D.<sup>a</sup> Marta Martínez Schmickrath  
D.<sup>a</sup> Candelaria Carmen Mestre Rodríguez  
D.<sup>a</sup> María Inmaculada Paniagua Martín  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Begoña del Rey Pantín  
D. Juan Ramón Rodríguez González  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Vicenta Rodríguez Villa  
D. Félix Ramón Santos Dios  
D. Fernando Vidau Galán

## **MECENAS 75**

D.<sup>a</sup> Teresa Menéndez Hevia  
D.<sup>a</sup> Godelieve Montoisy  
D. Ramón Sobrino Cortizo  
D. Luis Enrique Valcarce González de Bango  
D.<sup>a</sup> Elisabeth Van Winckel  
D. Alberto Zurrón Rodríguez  
D.<sup>a</sup> Mónica Zurrón Rodríguez

Gracias a todos nuestros Mecenas y también a los que han preferido que sus nombres no aparezcan.

## **AMIGOS JUNIOR**

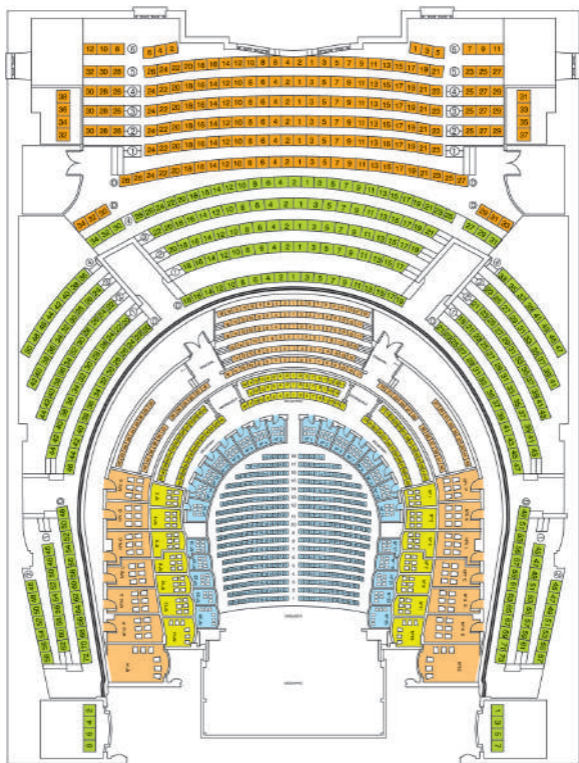
Enar Zalvidea Machín  
Hugo Mayo Fernández  
Manuela Varela Irigorri  
Jaime Sebrango Martínez  
Marina Sebrango Martínez  
Pedro Sebrango Martínez  
Enrique Somolinos Martínez  
Teresa Somolinos Martínez  
Victoria Somolinos Martínez  
Nacho Álvarez Casielles  
Amalia Álvarez Fernández  
Daniel Álvarez Fernández  
Paula Camino Álvarez  
Julia Cuervo-Arango Menéndez  
Nicolás Cuervo-Arango Menéndez

María Fernández-Peña Fernández  
Ariadna García Moya  
Víctor González García  
Deva López González  
Mateo López González  
Sofía Oter Ponce  
Clara Paunero Junceda  
Paloma Paunero Junceda  
Jaime Polledo Hevia  
Nicolás Polledo Hevia  
Inés Solano Velasco  
Iván Solano Velasco  
Simón Suárez González  
Alma Vega García  
Paloma Vidau Álvarez

Infórmate de las ventajas de nuestro programa de patrocinio amigos junior en:

**<https://www.operaoviedo.com/colabora/amigos-junior/>**

# UBICACIÓN DE LOCALIDADES TEATRO CAMPOAMOR



- GENERAL
- ANFITEATRO
- PRINCIPAL
- ENTRESUELO
- PATIO



## ABONO SOCIO

Localidad	P Première	1ª Función	2ª Función	3ª Función	4ª Función
Palco de Platea	602€	602€	544€	522€	575€
Butaca de Patio	560€	560€	506€	486€	536€
Palco de Entresuelo	478€	478€	431€	412€	455€
Delantera de Entresuelo	518€	518€	468€	449€	495€
Butaca de Entresuelo	560€	560€	506€	486€	536€
Palco de Principal	270€	270€	242€	230€	258€
Delantera y Butaca de Principal	394€	394€	355€	340€	376€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	230€	230€	204€	195€	218€
Delantera de General	168€	168€	148€	141€	160€
Butaca de General	126€	126€	110€	104€	118€

## ABONO PÚBLICO

Localidad	P Première	1ª Función	2ª Función	3ª Función	4ª Función
Palco de Platea	759€	759€	679€	659€	727€
Butaca de Patio	706€	706€	632€	613€	676€
Palco de Entresuelo	603€	603€	539€	523€	577€
Delantera de Entresuelo	653€	653€	584€	567€	625€
Butaca de Entresuelo	706€	706€	632€	613€	676€
Palco de Principal	341€	341€	304€	296€	326€
Delantera y Butaca de Principal	497€	497€	444€	431€	476€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	290€	290€	259€	252€	278€
Delantera de General	212€	212€	189€	184€	203€
Butaca de General	159€	159€	142€	138€	152€

## ENTRADAS SUELTAS | NABUCCO

Localidad	L 06/09/21	J 09/09/21	D 12/09/21	X 15/09/21	S 18/09/21
Palco de Platea	184€	184€	168€	160€	176€
Butaca de Patio	171€	171€	156€	148€	164€
Palco de Entresuelo	146€	146€	133€	127€	140€
Delantera de Entresuelo	158€	158€	144€	137€	151€
Butaca de Entresuelo	171€	171€	156€	148€	164€
Palco de Principal	82€	82€	75€	72€	79€
Delantera y Butaca de Principal	120€	120€	110€	104€	115€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	70€	70€	64€	61€	67€
Delantera de General	51€	51€	47€	45€	49€
Butaca de General	38€	38€	35€	33€	37€

## ENTRADAS SUeltas | DIE ZAUBERFLÖTE

Localidad	V	D	M	J	S
	08/10/21	10/10/21	12/10/21	14/10/21	16/10/21
Palco de Platea	178€	178€	155€	155€	171€
Butaca de Patio	166€	166€	144€	144€	159€
Palco de Entresuelo	142€	142€	123€	123€	136€
Delantera de Entresuelo	154€	154€	133€	133€	147€
Butaca de Entresuelo	166€	166€	144€	144€	159€
Palco de Principal	80€	80€	69€	69€	77€
Delantera y Butaca de Principal	117€	117€	101€	101€	112€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	68€	68€	59€	59€	65€
Delantera de General	50€	50€	43€	43€	48€
Butaca de General	37€	37€	32€	32€	36€

## ENTRADAS SUeltas | LA BOHÈME

Localidad	V	D	M	J	S
	12/11/21	14/11/21	16/11/21	18/11/21	20/11/21
Palco de Platea	190€	190€	165€	165€	182€
Butaca de Patio	177€	177€	154€	154€	169€
Palco de Entresuelo	151€	151€	131€	131€	145€
Delantera de Entresuelo	164€	164€	142€	142€	157€
Butaca de Entresuelo	177€	177€	154€	154€	169€
Palco de Principal	85€	85€	74€	74€	82€
Delantera y Butaca de Principal	125€	125€	108€	108€	119€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	73€	73€	63€	63€	70€
Delantera de General	53€	53€	46€	46€	51€
Butaca de General	40€	40€	35€	35€	38€

## ENTRADAS SUeltas | LUCREZIA BORGIA

Localidad	M	J	D	X	S
	07/12/21	09/12/21	12/12/21	15/12/21	18/12/21
Palco de Platea	168€	168€	153€	146€	161€
Butaca de Patio	156€	156€	142€	135€	149€
Palco de Entresuelo	133€	133€	122€	116€	127€
Delantera de Entresuelo	144€	144€	132€	125€	138€
Butaca de Entresuelo	156€	156€	142€	135€	149€
Palco de Principal	75€	75€	69€	65€	72€
Delantera y Butaca de Principal	110€	110€	100€	95€	105€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	64€	64€	58€	56€	61€
Delantera de General	47€	47€	43€	41€	45€
Butaca de General	35€	35€	32€	30€	34€

## ENTRADAS SUELTAS | ADRIANA LECOUVREUR

Localidad	L	J	D	X	S
	24/01/22	27/01/22	30/01/22	02/02/22	05/02/22
Palco de Platea	173€	173€	158€	150€	166€
Butaca de Patio	161€	161€	147€	140€	154€
Palco de Entresuelo	137€	137€	125€	119€	132€
Delantera de Entresuelo	149€	149€	136€	129€	143€
Butaca de Entresuelo	161€	161€	147€	140€	154€
Palco de Principal	78€	78€	71€	67€	74€
Delantera y Butaca de Principal	113€	113€	103€	98€	108€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	66€	66€	60€	57€	63€
Delantera de General	48€	48€	44€	42€	46€
Butaca de General	36€	36€	33€	31€	35€

## VIERNES DE ÓPERA | ENTRADAS SUELTAS

Localidad	NABUCCO	DIE	LA BOHÈME
	17/09/21	ZAUBERFLÖTE 15/10/21	19/11/21
Palco de Platea	75€	65€	86€
Butaca de Patio	70€	60€	80€
Palco de Entresuelo	60€	51€	68€
Delantera de Entresuelo	65€	56€	74€
Butaca de Entresuelo	70€	60€	80€
Palco de Principal	34€	29€	39€
Delantera y Butaca de Principal	49€	42€	56€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	29€	25€	33€
Delantera de General	21€	18€	24€
Butaca de General	16€	14€	18€

TEATRO CAMPOAMOR

# ÓPERA

DE OVIEDO

SEPTIEMBRE 2021 - FEBRERO 2022

C/ Milicias Nacionales, 3-5º Izquierda  
33003 Oviedo

[www.operaoviedo.com](http://www.operaoviedo.com)

Para más información,  
llámanos al 985 211 705  
y disfruta de la emoción de la Ópera

Síguenos en:



OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA  
DEL PRINCIPADO  
DE ASTURIAS



*f*  
OVIEDO  
FILARMONÍA

MIEMBRO DE:

opera  
europa

