

## Reparto

Juliette	Génesis Moreno, *Annya Pinto
Stéphano	Olga Syniakova, *Gabriela Flores
Gertrude	Sandra Pastrana
Roméo	Ismael Jordi, *Mario Bahg
Tybalt	Carlos Cosías
Benvolio	Emmanuel Faraldo
Mercutio	Régis Mengus, *Lluís Calvet i Pey
Pâris	Sebastià Peris
Grégorio	José Manuel Díaz
Capulet	Julien Ségol
Hermano Laurent	David Lagares, *Jacob Abel
El duque de Verona	Juan Laborería

## \*Elenco del Viernes de Ópera

Orquesta Oviedo Filarmonía

Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

## Teatro Campoamor de Oviedo

Viernes, 10 de octubre de 2025 a las 19:30 horas

Domingo, 12 de octubre de 2025 a las 19:00 horas

Miércoles, 15 de octubre de 2025 a las 19:30 horas

Viernes, 17 de octubre de 2025 a las 19:30 horas

Sábado, 18 de octubre de 2025 a las 19:00 horas

---

**NOVIEMBRE 2025.** Vivaldi y el festín vocal de su *Orlando furioso* por primera vez en el ciclo ovetense con Aarón Zapico en el podio.

Obra cumbre de la literatura caballerescas que hunde sus raíces en la Edad Media, *Orlando furioso* (1532) de Ludovico Ariosto constituyó la materia prima de innumerables óperas desde Lully hasta Haydn, gracias a una trama inabarcable llena de emocionantes episodios. La ópera de Vivaldi, que se verá por primera vez en el Teatro Campoamor, fusiona los triángulos amorosos que Haëndel iba a tratar unos años después en *Alcina* y *Orlando*. Aunque el compositor afirmó haber compuesto 94 óperas, de éstas han sobrevivido apenas una veintena entre obras completas o parcialmente conservadas. Entre las afortunadas se encuentra el *Orlando furioso* estrenado en Venecia en 1727, un festín vocal que demanda voces de primera fila capaz de satisfacer la exigente partitura.

