Hada del rocío

Sofía Gutiérrez-Tobar

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Coro Infantil Escuela de Música Divertimento Directora: Cristina Langa

Teatro Campoamor de Oviedo

Viernes, 12 de septiembre de 2025 a las 19:30 horas

Domingo, 14 de septiembre de 2025 a las 19:00 horas

Miércoles, 17 de septiembre de 2025 a las 19:30 horas

Sábado, 20 de septiembre de 2025 a las 19:00 horas

OCTUBRE 2025. Roméo et Juliette

El universo de Shakespeare irrumpe en octubre con la más bella historia de amor jamás cantada y el regreso de estrellas aclamadas por el público ovetense como Ismael Jordi.

Uno de los grandes títulos vinculados al universo Shakespeare, la ópera de Gounod, la más popular del compositor junto con *Faust*, llega en una coproducción de la Ópera de Oviedo con ABAO Bilbao Opera, con dirección de escena de Giorgia Guerra, que cosechó un enorme éxito en octubre de 2023 en el Euskalduna de Bilbao. Cuenta con un gran reparto con voces como la de Ismael Jordi, Génesis Moreno o Régis Mengus y momentos musicales tan aplaudidos siempre como el aria de Julieta “Je veux vivre...”.

Roméo et Juliette

Música de Charles Gounod (1818-1893)

Libreto de Jules Barbier y Michel Carré, basado en la tragedia *Romeo and Juliet* (1596) de William Shakespeare

Estrenada en el Théâtre-Lyrique de París, el 27 de abril de 1867

Estrenada en la Ópera de Oviedo, el 17 de septiembre de 1983

Coproducción de la Ópera de Oviedo y la ABAO.

Dirección musical

Audrey Saint-Gil

Dirección de escena

Giorgia Guerra

Diseño de escenografía

Federica Parolini

Diseño de vestuario

Lorena Marin

Diseño de iluminación

Fiammetta Baldiserri

Video

Imaginarium Studio