

OPERA
DE OVIEDO

VERDI

IL
G
OLETTO

An abstract painting featuring two hands reaching upwards, rendered in soft pink and white tones. The hands are positioned in the center, with fingers spread. Surrounding the hands are thick, flowing ribbons of color in vibrant red, deep blue, and bright yellow. The background is a solid light blue at the top, transitioning to a pale green at the bottom. The overall style is expressive and modern, with visible brushstrokes and a dynamic composition.

RIGOLETTO

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Rigoletto

Melodramma en tres actos

Música de Giuseppe Verdi

Libreto de Francesco Maria Piave, basado en la obra de teatro *Le Roi s'amuse* (1832) de Victor Hugo (1802-1885)

Estrenado en el Teatro de La Fenice de Venecia, el 11 de marzo de 1851

Estrenado en el Teatro Campoamor de Oviedo, el 30 de septiembre de 1894

Nueva producción de la Ópera de Oviedo

12, 14, 17, 19 y 20 de diciembre de 2025

Duración Rigoletto

Primera parte

55 minutos

Pausa de 30 minutos

Segunda parte

1 hora y 5 minutos

Duración aproximada

2 horas y 30 minutos

FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical
Dirección de escena
Diseño de escenografía
Diseño de vestuario
Diseño de iluminación
Coreografía
Diseño de video
Dirección del coro

Óliver Díaz
Susana Gómez
Ricardo Sánchez Cuerda
Gabriela Salaverri
Félix Garma
Olimpia Oyonarte
Rubén Rayán
Pablo Moras

Asistente de la dirección musical
Asistente de la dirección de escena
Maestros repetidores

Leonardo Benini
Mar Pérez Soler
Carlos Sanchis, Mario Álvarez

El duque de Mantua
Rigoletto
Gilda
Sparafucile
Maddalena
El conde de Monterone
Marullo
Matteo Borsa
El conde de Ceprano, Ujier
La condesa de Ceprano, Giovanna
Paje

Celso Albelo
Ernesto Petti
Alexandra Nowakowski
Roberto Scandiuizzi
Sandra Ferrández
Gianfranco Montresor
Gabriel Alonso
Francisco Cruz
Ángel Simón
Nerea González
Teresa de Albéniz

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

Actor
Figuración

Oskar Fresneda
Roberto Álvarez, Daniel Gutiérrez, Rafael Ordóñez

VIERNES 12

Diciembre 2025
19:30 h

DOMINGO 14

Diciembre 2025
19:00 h

MIÉRCOLES 17

Diciembre 2025
19:30 h

SÁBADO 20

Diciembre 2025
19:00 h

FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical
Dirección de escena
Diseño de escenografía
Diseño de vestuario
Diseño de iluminación
Coreografía
Diseño de video
Dirección del coro

Óliver Díaz
Susana Gómez
Ricardo Sánchez Cuerda
Gabriela Salaverri
Félix Garma
Olimpia Oyonarte
Rubén Rayán
Pablo Moras

Asistente de la dirección musical
Asistente de la dirección de escena
Maestros repetidores

Leonardo Benini
Mar Pérez Soler
Carlos Sanchis, Mario Álvarez

El duque de Mantua
Rigoletto
Gilda
Sparafucile
Maddalena
El conde de Monterone
Marullo
Matteo Borsa
El conde de Ceprano, Ujier
La condesa de Ceprano, Giovanna
Paje

Juan Noval-Moro
Javier Franco
Ruth Terán
Antonio Torres
María Heres
Francisco Sierra
Gabriel Alonso
Francisco Cruz
Ángel Simón
Nerea González
Teresa de Albéniz

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

Actor
Figuración

Oskar Fresneda
Roberto Álvarez, Daniel Gutiérrez, Rafael Ordóñez

VIERNES 19

Diciembre 2025
19:30 h