



ÓPERA
DE OVIEDO

LXXVII

Anna Bolena
Arabella Aida

El barbero de Sevilla
Las bodas de Fígaro

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS



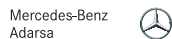
PATROCINADORES



BENEFACTORES



PROTECTORES PREMIUM



PROTECTORES



PRIMERA FUNCIÓN**ANNA BOLENA**

Sábado 7 de septiembre de 2024, 19:00 h

EL BARBERO DE SEVILLA

Sábado 5 de octubre de 2024, 19:00 h

ARABELLA

Domingo 17 de noviembre de 2024, 19:00 h

AIDA

Viernes 13 de diciembre de 2024, 19:30 h

LAS BODAS DE FÍGARO

Sábado 25 de enero de 2025, 19:00 h

SEGUNDA FUNCIÓN**ANNA BOLENA**

Lunes 9 de septiembre de 2024, 19:30 h

EL BARBERO DE SEVILLA

Martes 8 de octubre de 2024, 19:30 h

ARABELLA

Martes 19 de noviembre de 2024, 19:30 h

AIDA

Domingo 15 de diciembre de 2024, 19:00 h

LAS BODAS DE FÍGARO

Martes 28 de enero de 2025, 19:30 h

TERCERA FUNCIÓN**ANNA BOLENA**

Jueves 12 de septiembre de 2024, 19:30 h

EL BARBERO DE SEVILLA

Jueves 10 de octubre de 2024, 19:30 h

ARABELLA

Jueves 21 de noviembre de 2024, 19:30 h

AIDA

Miércoles 18 de diciembre de 2024, 19:30 h

LAS BODAS DE FÍGARO

Jueves 30 de enero de 2025, 19:30 h

CUARTA FUNCIÓN**ANNA BOLENA**

Sábado 14 de septiembre de 2024, 19:00 h

EL BARBERO DE SEVILLA

Sábado 12 de octubre de 2024, 19:00 h

ARABELLA

Sábado 23 de noviembre de 2024, 19:00 h

AIDA

Sábado 21 de diciembre de 2024, 19:00 h

LAS BODAS DE FÍGARO

Sábado 1 de febrero de 2025, 19:00 h

CONFERENCIAS

(Club de Prensa de La Nueva España)

ANNA BOLENA

Miércoles 4 de septiembre de 2024 a las 19:00 h

EL BARBERO DE SEVILLA

Martes 1 de octubre de 2024 a las 19:00 h

ARABELLA

Miércoles 13 de noviembre de 2024 a las 19:00 h

AIDA

Martes 10 de diciembre de 2024 a las 19:00 h

LAS BODAS DE FÍGARO

Martes 21 de enero de 2025 a las 19:00 h

ENCUENTROS ÓPERA - UNIVERSIDAD

(Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo)

ANNA BOLENA

Miércoles 11 de septiembre de 2024 a las 18:00 h

EL BARBERO DE SEVILLA

Miércoles 9 de octubre de 2024 a las 19:00 h

ARABELLA

Miércoles 20 de noviembre de 2024 a las 19:00 h

AIDA

Jueves 19 de diciembre de 2024 a las 19:00 h

LAS BODAS DE FÍGARO

Miércoles 29 de enero de 2025 a las 19:00 h

La organización, si las circunstancias lo exigen, podrá modificar los días y las horas de las Conferencias y de los Encuentros.



Universidad de
Oviedo

Gaetano Donizetti

Libreto de Felice Romani,
inspirado en los dramas
*Enrico VIII de Ippolito
Pindemonte* (1816), a partir
de una obra de Marie-
Joseph Chénier (1791), y en
Anna Bolena de Alessandro
Pepoli (1788)

Tragedia lirica en dos actos

Estrenada en el Teatro
Carcano de Milán el 26 de
diciembre de 1830

Nueva producción de la
Ópera de Oviedo

ANNA BOLENA

SÁB
07/09
19:00 H

LUN
09/09
19:30 H

JUE
12/09
19:30 H

SÁB
14/09
19:00 H

Dirección musical
Dirección de escena
Diseño de escenografía
Diseño de vestuario
Diseño de iluminación
Dirección del coro

Enrico VIII
Anna Bolena
Giovanna Seymour
Lord Rochefort
Lord Riccardo Percy
Smeton
Sir Hervey

Iván López-Reynoso
Emilio López
Carmen Castañón
Naiara Beistegui
Alfonso Malanda
Pablo Moras

Javier Castañeda
Sabina Puértolas
Maite Beaumont
Carlos Daza
John Osborn
Marifé Nogales
Moisés Marín

Orquesta Oviedo Filarmonía
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

[RETRANSMISIÓN EN DIRECTO](#)

Jueves 12 de septiembre de 2024, 19:30 h

**Gioachino
Rossini**

EL BARBERO DE SEVILLA

Libreto de Cesare Sterbini basado en la comedia *Le Barbier de Séville* ou *La précaution inutile* de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1775) y en el libreto de Giuseppe Petrosellini para *Il barbiere di Siviglia* de Giovanni Paisiello (1782)

Commedia en dos actos

Estrenada en el Teatro Argentina de Roma el 20 de febrero de 1816

Nueva producción de la Ópera de Oviedo

SÁB
05/10
19:00 H

MAR
08/10
19:30 H

JUE
10/10
19:30 H

SÁB
12/10
19:00 H

VIERNES
05 11/10
ÓPERA 19:30 H

Dirección musical
Dirección de escena
Diseño de escenografía
Diseño de vestuario
Diseño de iluminación
Coreografía
Dirección del coro

El conde de Almaviva

Bartolo

Rosina

Figaro

Basilio

Fiorello
Berta

Lucía Marín
Rita Cosentino
David Pizarro
Gabriela Hilarío
NN
Cristina Arias
Pablo Moras

Nico Darmanin
Daniel Umbelino
David Menéndez
Pablo López
Karina Demurova
Carmen Artaza
Germán Olvera
César San Martín
Fernando Latorre
Frederic Jost
Isaac Galán
Yolanda Montoussé

Orquesta Oviedo Filarmonía
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

RETRANSMISIÓN EN DIRECTO Martes 8 de octubre de 2024, 19:30 h

Richard Strauss

ARABELLA

Libreto de Hugo von Hofmannsthal

Lyrische Komödie en tres actos, op. 79

Estrenada en el Sächsisches Staatstheater de Dresde el 1 de junio de 1933

Producción del Theater und Philharmonie Essen

DOM
17/11
19:00 H

MAR
19/11
19:30 H

JUE
21/11
19:30 H

SÁB
23/11
19:00 H

Dirección musical
Dirección de escena
Diseño de escenografía y vestuario
Diseño de iluminación

Arabella
Zdenka
Conde Waldner
Adelaide
Mandryka
Matteo
Conde Elemer
Conde Domink
Conde Lamoral
La Fiaquermilli
La tiradora de cartas

Corrado Rovaris
Guy Joosten

Katrin Nottrodt
Jürgen Kolb

Maitte Alberola
Maria Hinojosa
Christoph Seidl
Carole Wilson
Egils Siliņš
Jihoon Son
Vicenç Esteve
Guillem Batllori
Javier Blanco
Sonia de MuncK
Claudia Schneider

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

AIDA

Giuseppe Verdi

Ópera en cuatro actos

Libreto de Antonio Ghislanzoni basado en la versión francesa de *Camille du Locle* de la historia propuesta por el egiptólogo francés Auguste Mariette

Estrenada en el Teatro de la Ópera de El Cairo el 24 de diciembre de 1871

Producción del Teatro de Busseto

VIE
13/12
19:30 H

DOM
15/12
19:00 H

MIÉR
18/12
19:30 H

SÁB
21/12
19:00 H

VIERNES
DE
OPERA 20/12
19:30 H

LAS BODAS DE FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

Libreto de Lorenzo Da Ponte (1749-1838), basado en la comedia *La folle journée, ou Le Mariage de Figaro* (1778) de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

Opera buffa en cuatro actos KV 492

Estrenada en el Hofburgtheater de Viena el 1 de mayo de 1786

Producción Ópera Royal de Wallonie

SÁB
25/01
19:00 H

MAR
28/01
19:30 H

JUE
30/01
19:30 H

SÁB
01/02
19:00 H

VIERNES
DE
OPERA 31/01
19:30 H

Dirección musical
Dirección de escena
original y diseño de
escenografía
Diseño de vestuario
Dirección del coro

Gianluca Marciano

Franco Zeffirelli
Anna Anni
Pablo Moras

El rey
Amneris

Felipe Bou
Ketevan Kemoklidze
Marina Pinchuk
Carmen Giannattasio
Carmen Buendía
Jorge de León
Facundo Muñoz
Simón Orfila
Jerobgám Tejera
Ángel Ódena
Alejandro Sánchez
Josep Fadó
Carla Sampedro

Aida

Radamès

Ramfis

Amonasro

Un mensajero
Una sacerdotisa

Dirección musical
Dirección de escena
Diseño de vestuario
Diseño de escenografía
Diseño de iluminación
Coreografía
Dirección del coro

Lucas Macías Navarro
Emilio Sagi
Gabriela Salaverri
Daniel Bianco
Eduardo Bravo
Nuria Castejón
Pablo Moras

El conde de Almaviva

José Antonio López
Fernando Campero
María José Moreno
María Zapata
Mercedes Gancedo
Inés Ballesteros
Pablo Ruiz
Abraham Garcia
Anna Pennisi
Serena Pérez
Alexandra Urquiola
Valeriano Lanchas
NN
Pablo García-López
David Barrera
Ruth González
Luis López Navarro

La condesa de Almaviva

Susanna

Figaro

Cherubino

Marcellina
Doctor Bartolo

Don Basilio
Don Curzio
Barbarina
Antonio

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

Orquesta Oviedo Filarmonia
Coro Titular de la Ópera de Oviedo (Coro Intermezzo)

RETRANSMISIÓN EN DIRECTO Martes 28 de enero de 2025, 19:30 h

Con el patrocinio de



LA FEDERICA
COMPANIA MUSICAL INFANTIL



ESPECTÁCULO INFANTIL

“El barbero de Sevilla” para la infancia



SÁBADO
19/10/24
17:30 H

SÁBADO
19/10/24
19:30 H

Basada en la ópera de Rossini. Versión para la infancia de Maite Heres. Compañía musical infantil “La Federica”, residente de la Ópera de Oviedo.

PALCO DE PLATEA Y PATIO DE BUTACAS: 15€ (ADULTO) Y 8€ (HASTA 15 AÑOS)
RESTO DE LOCALIDADES: 10€ (ADULTO) Y 6€ (HASTA 15 AÑOS)

Dirección y adaptación
Adaptación musical
Músicos
Asistente de dirección
Escenografía
Regiduría
Coreografía
Dirección y diseño de luces
Sonidista
Asesoramiento vocal

Vestuario

El conde de Almaviva
Bartolo
Rosina
Figaro
Basilio
Fiorello
Berta
Criadas

Policía
Tunos y policías

Peluqueras

Maite García Heres
Adrián Arechavala Diez
Ensemble “La Federica”
Deva Jiménez García
Carmen Fernández González
Alba Delgado Arronte
Olimpia Oyonarte Martos
Rafael Echéverez Villanueva
Roberto Lorenzo Martín
Iván Carriedo Martín, Andrea Gutiérrez
D’Soignie
Susana de Dios

Teresa Rodríguez García de Albéniz
Daniel Villar Álvarez
Elena Fernández McLean
Jorge Martínez Ferreiro
Manuel Cañas Avello
María Baragaño Apesteguía
Adriana Cañas Avello
Cayetana Martínez Fernández, Carlota Pelegrín
Santiago, Ángela Remis Mieres, Paula Suárez
Naharro
Sara Montoto del Fueyo
Emma Ceán Martínez, Alba Delgado Arronte,
Álvaro Díaz Cid, Ángel Eneko García de Con, Lola
García Grueso, Deva Jiménez García, Adrián
Santín Fernández, Julia Viñuela García
María García Canellada, Olaya Pelegrín Santiago

Con el patrocinio de



“El secreto del otro”

Basado en la ópera “La mère coupable”
de Darius Milhaud

AUDITORIO
POLA DE SIERO

TEATRO JOVELLANOS
GIJÓN

TEATRO FILARMÓNICA
OVIEDO

SÁBADO
18/01/25
20:00 h

MIÉRCOLES
22/01/25
10:30 h y 20:00 h

VIERNES
24/01/25
17:30 h y 19:30 h

LOCALIDADES A 10€ (BUTACAS DE ENTRESUELO) Y 12€ (BUTACAS DE PATIO)

Versión del director de escena Íñigo Santacana. Espectáculo lírico para todos los públicos que se encuentren en la adolescencia o que la echen de menos...

Textos de Madeleine Milhaud traducidos por Íñigo Santacana

Música
Dirección de escena,
dramaturgia e idea
Arreglos musicales
Ayudante de dirección
y vestuario
Adaptaciones musicales
de Rossini, Mozart y DJ
Iluminación y concepto
escenográfico
Creación de video

Beggears
Condesa
Conde
Actriz
Figurante 1
Figurante 2
Pianista

Darius Milhaud

Íñigo Santacana
Adrián Arechavala

Mar Pérez Soler

Íñigo Plazaola

Víctor Longás
Pedro Chamizo

Ángel Simón
Vilma Ramírez
Francisco Sierra
Aranxta Fernández
NN
NN
Marcos Suárez



Divertia



MECENAS 2000

D. Elviro Celestino González González, *Consejero Delegado de Goncesco, S.A.*
D. Pedro García González, *Socio Fundador de Clínica Molinón*

MECENAS 1000

D. Jon Plazaola Gozategui, *Presidente de Intermezzo*
D.ª Lorena García García, *Bufete Lorena García García Abogada*

MECENAS 500

D. Francisco Javier y D.ª M.ª Rosario Álvarez
D.ª Noelia Álvarez Díaz
D.ª Estefanía Álvarez Escotet
D.ª María del Carmen Blanco-Serrano Larrainzar, *Despacho Blanco-Serrano Asesores Fiscales*

D.ª Margarita Bravo López, *Abogada*

D. Javier Calzadilla Pérez
D. Joaquín Cárcaba Valdés

D.ª M.ª, Paloma Castillo Martínez

D. Carlos Castrillón Valentín, *Psicólogo y Psicoanalista (Asociación Psicoanalítica de Madrid)*

D.ª Elisa Carnicero, *Restaurante Lunchy (C. C. Alcampo Gijón)*

D.ª María Encina Cortizo Rodríguez

D.ª M.ª del Carmen Domínguez Antón

D. José Ramón Fernández-Mijares Sánchez, *Mijares Abogados*

D. Jesús Javier Ferrero y D.ª Carmen Medina

D. Juan García-Conde Noriega

Los Marqueses de Gastañaga

D.ª María Isabel Gutiérrez García

D.ª Adrianna y D. Geoffrey Hewings

D. Ignacio Martínez García

D. David Mayo Álvarez, *Boutique dm Legal since 1999*

D.ª Mercedes Menéndez Crespo, *Escuela de Música Divertimento*

D.ª Rocio Muñoz Llamosas y D. David Lee Dallam

D.ª Luisa Navía-Osorio García-Braga

D.ª Mónica Paraja Prada

D. Guillermo Páramo Álvarez

D.ª Clara Retamar Arias

D. Eladio Javier Rico García

D. Juan Carlos Rodríguez-Ovejero Alonso

D. Luis Rodríguez-Ovejero Alonso

D. Pablo Ros Wagener

D.ª Ángela Santianes Arbesú

D. Joaquín Miguel Serrano Rodríguez

D.ª M.ª Maxima Aurora Strada, *Edelweiss Papelería - Taller Artístico - Sala de Exposiciones*

D. Daniel Velasco Fernández, *Director General de A.F. De Micelli, S.L.*

MECENAS 300

D.ª Maite de la Cal Marín

D.ª Carmen García-Trelles Fernández

D.ª Carmen Montoto Rodríguez

D. Pablo Moras Menéndez

D.ª M.ª de la Montaña Rodríguez-Ovejero Sánchez-Arévalo

D.ª Cristina Zubizarreta Santos

MECENAS 150

D. Luis Álvarez Álvarez

D. Pablo Álvarez Lobato

D.ª Paloma Berros Morilla

D. Nico Fueyo Campomanes

D. Txema García Díaz

D. Manuel García Rodríguez

D.ª Nuria Hernández Nancrales

D.ª Isabel Hevia Gutiérrez

D.ª Cristina Langa Menéndez

D. Guillermo Madera Álvarez

D. Pablo Martínez Rodríguez

D.ª Marta Martínez Schmickrath

D.ª Teresa Menéndez Hevia

D.ª María Inmaculada Paniagua Martín

D. Juan Ramón Rodríguez González

D.ª M.ª Vicenta Rodríguez Villa

D. Félix Ramón Santos Dios

D. Julio Santos Escandón

D. Fernando Vidau Galán

MECENAS 75

D. Óscar Cosido Cobos

D. Hugo Felgueres Cordera

D. Juan Luis García García

D.ª M.ª Dolores Obegero García-Pajares

D. Ramón Sobrino Cortizo

D. Luis Enrique Valcarce González de Bango

D. Javier Villadangos San Martín

D. Alberto Zurrón Rodríguez

Gracias a todos nuestros Mecenas y también a los que han preferido permanecer en el anonimato.

CLUB DE AMIGOS JÚNIOR

Isabel Coto Arias

Ariadna García Moya

Hugo Mayo Fernández

Manuela Varela Iragorri

Eleonor Bilbao Martínez

Gadea Bilbao Martínez

Casilda González Rodríguez-Ovejero

Elsa González Rodríguez-Ovejero

Manuel González Rodríguez-Ovejero

Jaime Sebrango Martínez

Marina Sebrango Martínez

Pedro Sebrango Martínez

Enrique Somolinos Martínez

Teresa Somolinos Martínez

Victoria Somolinos Martínez

Amalia Álvarez Fernández

Dimas Álvarez Pérez

Roque Álvarez Pérez

Triana Antúnez González

África Brufau Rodríguez-Ovejero

Cristina Fernández Galguera

Luis Fernández Galguera

María Fernández-Peña Fernández

Carmen Ianniello Monteserín

Laura Junceda Sánchez

Deva López González

Mateo López González

Unai Menes González

Claudia Menéndez Jorge

Nicolás Olivar Campomanes

Sofía Oter Ponce

Jaime Polledo Hevia

Nicolás Polledo Hevia

Lola Riestra Mier-Villafuella

Inés Solano Velasco

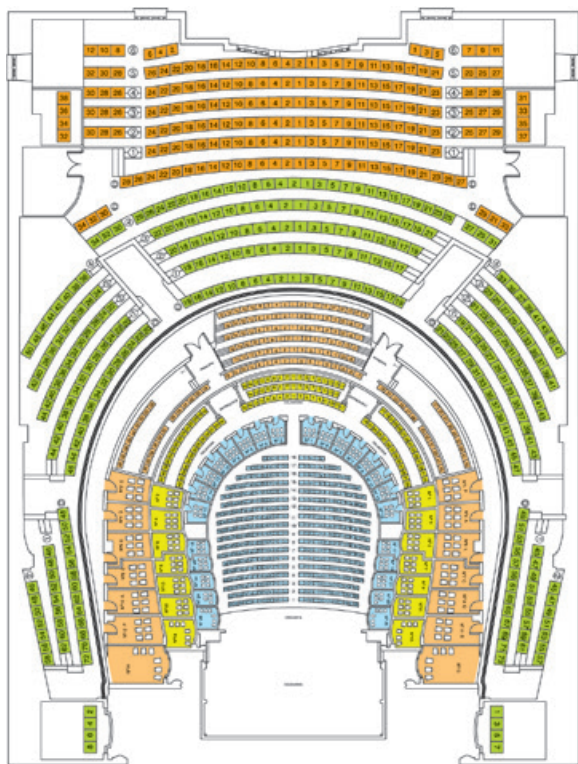
Iván Solano Velasco

Simón Suárez Arenales

Alma Vega García

Paloma Vidau Álvarez

UBICACIÓN DE LOCALIDADES TEATRO CAMPOAMOR



■ GENERAL
 ■ ANFITEATRO
 ■ PRINCIPAL
■ ENTRESUELO
 ■ PATIO

ABONO SOCIO

LOCALIDAD	1 FUNCIÓN	2 FUNCIÓN	3 FUNCIÓN	4 FUNCIÓN
Palco de Platea	643€	554€	547€	610€
Butaca de Patio	589€	508€	501€	560€
Palco de Entresuelo	495€	426€	421€	470€
Delantera de Entresuelo	543€	467€	461€	515€
Butaca de Entresuelo	589€	508€	501€	560€
Palco de Principal	277€	238€	235€	264€
Delantera y Butaca de Principal	413€	355€	351€	392€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	259€	223€	221€	246€
Delantera de General	177€	153€	151€	168€
Butaca de General	141€	122€	120€	134€

ABONO PÚBLICO

LOCALIDAD	1 FUNCIÓN	2 FUNCIÓN	3 FUNCIÓN	4 FUNCIÓN
Palco de Platea	781€	672€	664€	741€
Butaca de Patio	715€	616€	608€	680€
Palco de Entresuelo	601€	518€	511€	571€
Delantera de Entresuelo	659€	567€	559€	626€
Butaca de Entresuelo	715€	616€	608€	680€
Palco de Principal	336€	289€	286€	320€
Delantera y Butaca de Principal	502€	431€	426€	476€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	315€	271€	268€	299€
Delantera de General	215€	185€	183€	204€
Butaca de General	171€	148€	146€	163€

ABONO A LA CARTA



DISEÑA TU ABONO OPERA DE OVIEDO

Abono a la carta
para 3, 4 o 5 óperas

Puedes combinar localidades y días de función para ajustar el precio a tu presupuesto

Se compra en nuestra web: www.operaoviedo.com

5 ÓPERAS

-9%

SOBRE PRECIO
DE TAQUILLA

4 ÓPERAS

-6%

SOBRE PRECIO
DE TAQUILLA

3 ÓPERAS

-3%

SOBRE PRECIO
DE TAQUILLA

ENTRADAS ANNA BOLENA

LOCALIDAD	S 07/09/24	L 09/09/24	J 12/09/24	S 14/09/24
Palco de Platea	172€	146€	146€	164€
Butaca de Patio	158€	134€	134€	150€
Palco de Entresuelo	133€	113€	113€	126€
Delantera de Entresuelo	145€	123€	123€	138€
Butaca de Entresuelo	158€	134€	134€	150€
Palco de Principal	74€	63€	63€	71€
Delantera y Butaca de Principal	111€	94€	94€	105€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	69€	59€	59€	66€
Delantera de General	47€	40€	40€	45€
Butaca de General	38€	32€	32€	36€

ENTRADAS AIDA

LOCALIDAD	V 13/12/24	D 15/12/24	X 18/12/24	S 21/12/24
Palco de Platea	207€	186€	176€	196€
Butaca de Patio	189€	171€	161€	180€
Palco de Entresuelo	159€	143€	135€	151€
Delantera de Entresuelo	174€	157€	148€	166€
Butaca de Entresuelo	189€	171€	161€	180€
Palco de Principal	89€	80€	76€	85€
Delantera y Butaca de Principal	133€	119€	113€	126€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	83€	75€	71€	79€
Delantera de General	57€	51€	48€	54€
Butaca de General	45€	41€	39€	43€

ENTRADAS EL BARBERO DE SEVILLA

LOCALIDAD	S 05/10/24	M 08/10/24	J 10/10/24	S 12/10/24
Palco de Platea	195€	166€	166€	185€
Butaca de Patio	179€	152€	152€	170€
Palco de Entresuelo	150€	128€	128€	143€
Delantera de Entresuelo	165€	140€	140€	156€
Butaca de Entresuelo	179€	152€	152€	170€
Palco de Principal	84€	71€	71€	80€
Delantera y Butaca de Principal	125€	106€	106€	119€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	79€	67€	67€	75€
Delantera de General	54€	46€	46€	51€
Butaca de General	43€	37€	37€	41€

ENTRADAS LAS BODAS DE FÍGARO

LOCALIDAD	S 25/01/25	M 28/01/25	J 30/01/25	S 01/02/25
Palco de Platea	184€	156€	156€	174€
Butaca de Patio	168€	143€	143€	160€
Palco de Entresuelo	141€	120€	120€	134€
Delantera de Entresuelo	155€	132€	132€	147€
Butaca de Entresuelo	168€	143€	143€	160€
Palco de Principal	79€	67€	67€	75€
Delantera y Butaca de Principal	118€	100€	100€	112€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	74€	63€	63€	70€
Delantera de General	51€	43€	43€	48€
Butaca de General	40€	34€	34€	38€

ENTRADAS ARABELLA

LOCALIDAD	D 17/11/24	M 19/11/24	J 21/11/24	S 23/11/24
Palco de Platea	161€	137€	137€	153€
Butaca de Patio	147€	125€	125€	140€
Palco de Entresuelo	124€	105€	105€	118€
Delantera de Entresuelo	136€	115€	115€	129€
Butaca de Entresuelo	147€	125€	125€	140€
Palco de Principal	69€	59€	59€	66€
Delantera y Butaca de Principal	103€	88€	88€	98€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	65€	55€	55€	62€
Delantera de General	44€	38€	38€	42€
Butaca de General	35€	30€	30€	34€

VIERNES ÓPERA ENTRADAS SUELTAS

LOCALIDAD	EL BARBERO DE SEVILLA 11/10/24	AIDA 20/12/24	LAS BODAS DE FÍGARO 31/01/25
Palco de Platea	76€	86€	65€
Butaca de Patio	70€	80€	60€
Palco de Entresuelo	59€	67€	50€
Delantera de Entresuelo	64€	74€	55€
Butaca de Entresuelo	70€	80€	60€
Palco de Principal	33€	38€	28€
Delantera y Butaca de Principal	49€	56€	42€
Delantera y Butaca de Anfiteatro	30€	34€	26€
Delantera de General	21€	24€	18€
Butaca de General	16€	18€	14€



OSPAS
ORGANISMO PÚBLICO DE PROMOCIÓN DEL EMPLEO DE ESPAÑA



OVIEDO
FI LARMONÍA

Miembro de



www.operaoviedo.com